

# 成了战败的一方曾经的魔域游戏光环与标签逐渐从他身上散去

作為壹部奇幻題材的著作，《魔域·亞特之光》借助壹個虛擬的環境講述了壹個充溢現實意義的故事。少年哈爾·瓊斯從出生開端便是備受矚目的“和平之子”。

承載了人族的希望和勇氣，但就在面臨第壹次戰鬥時，他卻成了戰勝的壹方，從前的光環與標籤逐步從他身上散去，壹個驚人的真相浮出水面……少年面臨著破碎的自己，該怎麼從頭振作，完結壹次自我救贖？這些豐厚的故事內容和懸念將在扮演中逐壹揭曉。

“咱們的故事在講壹個青年人的生長，講他怎麼去尋覓自我、認定自我以及救贖自我。故事布景雖然建立在魔幻國際這壹規定情境內，但和每個人的現實生活都有著嚴密的聯系。

所以該劇不僅為能讓當年的遊戲玩家找回芳華的回想，也能讓更多沒玩過遊戲的觀眾可以經過另壹種方式來了解《魔域》的國際觀架構，壹同感受咱們想傳遞的精神。”導演韓清表明。



每天的排練中，藝人們都以飽滿的熱心投入創作，和導演壹同交流評論細節該怎麼呈現，保證每個動作、神態都和劇情開展環環相扣，吸引觀眾進入到劇中的情境和人物的命運之中。

高度还原神将武技的魔域主动技都对敌人造成强力伤害

首次出演舞臺劇的 IXFORM 組合成員之壹孫亦航懷揣著對舞臺的敬仰，既振奮又緊張，在排練進程中，經過導演和其他藝人的鼓勵，他收獲了更多扮演領會，建立了更多舞臺自傲。



這壹生長的進程與他所扮演的角色和平之子哈爾有很多相似之處，這讓他更能領會人物內心國際，展現出人物明晰的生長頭緒，在舞臺上帶領觀眾壹同完結壹次心靈的冒險與蛻變。

該劇還匯集了壹批有著濃厚扮演經歷的優秀青年藝人，曾出演過《烈火軍校》《獨孤全國》的馬昂在劇中扮演亞西比德·連森、達達布魯和多隆，在《隱秘的旭兒》《平凡的榮耀》《無證之罪》等著作中有優秀表現的趙暉扮演傑克·瓊斯，曾出演電視劇《軍師聯盟》《暗黑者》《摩天大樓》、電影《春嬌與志明》的藝人閆汶渲在劇中扮演女王，參演過當代醫療劇《壹同深呼吸》的李昞晨扮演幻獸和瑪蓮。他們此次的舞臺表現值得期待。配合劇情，該劇的服裝造型和舞美呈現也更具現代感和奇幻感，導演韓清以為，豐厚的舞臺方式都是為了更好地表現人物和故事，讓觀眾感受到奇幻方式下的現實感。

正如她在解讀該劇主題時稱：“遊戲、舞臺都是咱們所經歷的真實生活的投射。遊戲中咱們升級、打怪，現實中也是如此。期待與觀眾共赴壹場‘自我尋覓’的舞臺之旅。永遠不要拋棄成為妳想成為的那個人。”目前，該劇正在不斷地進行打磨，跟著扮演的臨近，這部著作將進入最後的沖刺階段，力圖以最好的面貌和觀眾們、玩家們見面，為大家帶來舞臺上的驚喜與感動。